

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ СОКОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ВОЛОГОДСКОЙ
ОБЛАСТИ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОКОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОКРУГА
«МАРКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принята
на заседании педагогического совета
(протокол от 30.08.2023 г. № 1)



Утверждена
приказом и.о. директора школы
Е.В. Шереметьева
от 30.08.2023 г. № 75



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Хоровое пение»
(Художественной направленности)
5-8 классы**



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по курсу «Хоровое пение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программы «Музыка 5-7 классы» Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская - М.: Просвещение, 2016.

Срок реализации программы: 1 год.

Организационная модель - общешкольный хор (данная модель предполагает, что в едином коллективе занимаются обучающиеся разного возраста и уровня подготовки).

Цель и задачи программы.

Цель:

Развитие личности школьника в новой системе ценностей современного общества РФ средствами музыкально-хорового искусства.

Цель программы соответствует требованиям к личностным результатам освоения Основной Образовательной Программы, установленным ФГОС.

Задачи программы раскрывают логику достижения цели при организации практической деятельности обучающихся:

- формирование основ вокально-хоровой культуры и хорового мышления, как вида коллективного музицирования;
- приобщение учащихся 5-8 классов к сокровищнице отечественного и мирового вокально-песенного, хорового искусства;
- выявление связи музыки и жизни, как отражение жизни в музыкальном искусстве;
- развитие интереса к хоровой музыке и музыкальной – хоровой деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах учебно-хоровой деятельности;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к хоровому искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств, таких как:
 - любовь к ближнему, к своему народу, к Родине;
 - уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение знаний о музыке, композиторах, исполнителях русской и мировой культуры.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты.

Личностными результатами изучения курса «Хоровое пение» являются следующие умения:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально- ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты.

Метапредметными результатами изучения курса «Хоровое пение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

формирование умения определять и формулировать цель деятельности на уроке;
формирование умения отличать верно выполненное задание от неверного;
умение действовать по заданному алгоритму;
осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

Познавательные УУД

проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
формирование стремления передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
формирование умения исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски.

Коммуникативные УУД

формирование умения слушать и слышать музыкальный текст;
формирование умения выражать свои мысли, чувства через песню;
умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
умение договариваться, находить общее решение ;
умение «слышать другого»;
способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
построение совместной деятельности и поиск нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Предметные результаты.

Предметными результатами изучения курса «Хоровое пение» является сформированность следующих умений:

формирование представления о роли музыки в жизни человека;
знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений, формирование музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей, умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Учащийся научится:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему ;
соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров

Учащийся получит возможность научиться:

проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с недублирующей вокальную партию аккомпанементом, пение а capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания, навыкам голосоведения (легато, нон легато, стаккато), структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия окружающей действительности изученный материал.

Требования к уровню подготовки учащихся

Класс	Должны знать	Должны уметь
5-8	<ul style="list-style-type: none">- строение артикуляционного аппарата;- особенности и возможности певческого голоса;- гигиену певческого голоса;- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);- основы музыкальной грамоты;- различные манеры пения;- создавать коллективные музыкально-пластические композиции; исполнять вокально-хоровые произведения;- особенности музыкального языка. уметь применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.	<ul style="list-style-type: none">- пение в ансамбле в унисон;- владение основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция);- умение чисто интонировать;- умение воспроизвести несложный ритмический рисунок;- умение пользоваться исполнительскими навыками на сцене.- пение в ансамбле в унисон, а капелльное пение, сольное пение;- владение основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция);- умение пользоваться исполнительскими навыками на сцене

Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности учащихся
Раздел 1. Вводное занятие. (1ч.)		
Вводное занятие. Знакомство.	Беседа, рассказ	Распевание, пение упражнений на развитие вокально - хоровых навыков
Раздел 2. Пение как вид музыкальной деятельности. (5ч.)		
<p>Пение как вид музыкальной деятельности.</p> <p>Понятие о сольном и ансамблевом пении. Диагностика. Прослушивание детских голосов. Правила охраны детского голоса. Вокально-певческая установка.</p> <p>Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете.</p> <p>Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности.</p> <p>Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, секстете, октете), хоровом пении.</p> <p>Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем.</p> <p>Разновидности ансамбля как музыкальной категории.</p> <p>Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников.</p> <p>Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.</p> <p>Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы.</p> <p>Пение в положении «стоя» и «сидя».</p> <p>Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.</p>	Беседа, рассказ, практика	<p>Распевание, пение с певцами-солистами, вокальным ансамблем, хором.</p> <p>Пение с применением высотного тактирования, по графической записи, с помощью ручных знаков,</p>
Раздел 3. Формирование детского голоса. (4ч.)		
Звукообразование. Певческое дыхание. Дикция и артикуляция. Речевые игры и упражнения. Вокальные упражнения.	Слушание, анализ, разучивание	Выполнение упражнений на развитие дикции и артикуляции. Исполнение упражнений с

Слуховой контроль за звукообразованием. Основные типы дыхания. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок».		выразительностью, мимикой, жестами.
Раздел 4. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен. (7ч.)		
Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	Слушание, анализ, разучивание	Разучивание и исполнение народной песни. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры.

III. Тематическое планирование.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
Раздел 1. Вводное занятие (1ч.)		
1	Вводное занятие. Знакомство.	1
Раздел 2. Пение как вид музыкальной деятельности (5ч.)		
2	Понятие о сольном и хоровом пении. Диагностика	1
3	Прослушивание детских голосов. Строение голосового аппарата. Владение голосовым аппаратом.	1
4	Правила охраны детского голоса. Знакомство с основными вокально - хоровыми навыками пения.	1
5	Правильная постановка голоса во время пения.	1
6	Вокально-хоровые навыки.	1
Раздел 3. Формирование детского голоса (4ч.)		
7	Звукообразование.	1
8	Певческое дыхание. Дикция. Артикуляция.	1
9	Речевые игры и упражнения.	1
10	Вокальные упражнения.	1
Раздел 4. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен (7.)		

11	Беседа о композиторах. Вокально - хоровая работа.	1
12	Разучивание нового репертуара	1
13	Работа над дыханием. Распевание, артикуляционная гимнастика.	1
14	Вокальная работа	1
15	Пение с солистами	1
16	Работа с солистами	1
17	Вокально-хоровая работа	1

