

БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СОКОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
«МАРКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принята

на заседании педагогического совета  
(протокол от 30.08.2023 г. № 1)

Утверждена

приказом и.о. директора школы

Е.В. Шереметьева

от 30.08.2023 г. № 75



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по родной литературе (русской)  
5-9 класс  
ФГОС ООО

**Автор – составитель:** учитель русского языка и литературы Фролукова Е.А.

**Стандарт:** федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО).

**Программы:** примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования

Программы:

- Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования
- Литература Вологодского края. Программа и тематическое планирование.

Авторы-составители С. Ю. Баранов, И. В. Мовнар / Науч. ред. С. Ю. Баранов.– Вологда: Издательский центр ВИРО.

Учебники:

Литература Вологодского края: 5-6 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / сост. С. Ю. Баранов. – Вологда: Учебная литература, 2011

Литература Вологодского края: 7-8 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / сост. С. Ю. Баранов. – Вологда: Учебная литература, 2012

Литература Вологодского края: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / сост. С. Ю. Баранов. – Вологда: Учебная литература, 2013

**Количество часов:**

5 класс – 34 часа

6 класс- 17 часов

7 класс- 17 часов

8 класс- 17 часов

9 класс- 17 часов

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **"Родная литература (русская) "**

#### **Личностные результаты**

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

#### **Метапредметные результаты**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и

разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

#### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### **Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- навыки смыслового чтения.

#### **Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

#### **Предметные результаты**

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

***Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» по годам обучения***

**Первый год обучения. 5 класс**

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

**Второй год обучения. 6 класс**

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

### **Третий год обучения. 7 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

### **Четвёртый год обучения. 8 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный

текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

#### **Пятый год обучения. 9 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

#### **Первый год обучения (34 ч)**

##### **5 КЛАСС**

#### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)**

##### **Преданья старины глубокой (4 ч)**

Малые жанры фольклора.

**Пословицы и поговорки** о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

**Сказка** «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

**К. Г. Паустовский.** «Дремучий медведь».

##### **Города земли русской (3 ч)**

Москва в произведениях русских писателей

**А. С. Пушкин.** «На тихих берегах Москвы...»

**М. Ю. Лермонтов.** «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

**Л. Н. Мартынов.** «Красные ворота».

**А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

##### **Родные просторы (2 ч)**

Русский лес

- И. С. Соколов-Микитов.** «Русский лес».  
**А. В. Кольцов.** «Лес».  
**В. А. Рождественский.** «Берёза».  
**В. А. Солоухин.** «Седьмую ночь без перерыва...»

*Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.*

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)**

### **Праздники русского мира (5 ч)**

Рождество

- Б. Л. Пастернак.** «Рождественская звезда» (фрагмент).  
**В. Д. Берестов.** «Перед Рождеством».  
**А. И. Куприн.** «Бедный принц».  
**И. А. Ильин.** «Рождественское письмо».

### **Тепло родного дома (4 ч)**

Семейные ценности

- И. А. Крылов.** «Дерево».  
**И. А. Бунин.** «Снежный бык».  
**В. И. Белов.** «Скворцы».

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)**

### **Не до ордена – была бы Родина (2 ч)**

Отечественная война 1812 года

- Ф. Н. Глинка.** «Авангардная песнь».  
**Д. В. Давыдов.** «Партизан» (отрывок).

### **Загадки русской души (3 ч)**

Парадоксы русского характера

- К. Г. Паустовский.** «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).  
**Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова».

### **О ваших ровесниках (3 ч)**

Школьные контрольные

- К. И. Чуковский.** «Серебряный герб» (фрагмент).  
**А. А. Гиваргизов.** «Контрольный диктант».

### **Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

Родной язык, родная речь

- И. А. Бунин.** «Слово».  
**В. Г. Гордейчев.** «Родная речь».

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

**Второй год обучения (34 ч)**

**6 КЛАСС**

## **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)**

### **Преданья старины глубокой (3 ч)**

Русские былины: богатыри и богатырство

**Былина** «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

- И. А. Бунин.** «Святогор и Илья».  
**М. М. Пришвин.** «Певец былин».

### **Города земли русской (3 ч)**

Русский Север: Архангельск в русской литературе

**С. Г. Писахов.** «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

**Б. В. Шергин.** «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

### **Родные просторы (3 ч)**

Стихи русских поэтов о зиме

**И. С. Никитин.** «Встреча Зимы».

**А. А. Блок.** «Снег да снег. Всю избу занесло...»

**Н. М. Рубцов.** «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

**Е. Л. Шварц.** «Два брата».

*Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.*

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)**

### **Праздники русского мира (4 ч)**

Масленица

**М. Ю. Лермонтов.** «Посреди небесных тел...»

**А. Д. Дементьев.** «Прощёное воскресенье».

**А. П. Чехов.** «Блины».

**Тэффи.** «Блины».

### **Тепло родного дома (5 ч)**

Всюду родимую Русь узнаю

**В. А. Рождественский.** «Русская природа».

**К. Г. Паустовский.** «Заботливый цветок».

**Ю. В. Бондарев.** «Поздним вечером».

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)**

### **Не до ордена – была бы Родина (2 ч)**

Оборона Севастополя

**А. Н. Апухтин.** «Солдатская песня о Севастополе».

**А. А. Фет.** «Севастопольское братское кладбище».

**Рюрик Ивнев.** «Севастополь».

### **Загадки русской души (3 ч)**

Чудеса нужно делать своими руками

**Ф. И. Тютчев.** «Чему бы жизнь нас ни учила...»

**Н. С. Лесков.** «Неразменный рубль».

**В. П. Астафьев.** «Бабушка с малиной».

### **О ваших ровесниках (3 ч)**

Реальность и мечты

**Р. П. Погодин.** «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

**Е. С. Велтистов.** «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

### **Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

На русском дышим языке

**К. Д. Бальмонт.** «Русский язык».

**Ю. П. Мориц.** «Язык обид – язык не русский...»

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

## **Третий год обучения (34 ч)**

### **7 КЛАСС**

## **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)**

### **Преданья старины глубокой (3 ч)**

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

- А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).  
**И. З. Суриков.** «Я ли в поле да не травушка была...»  
**А. К. Толстой.** «Моя душа летит приветом...»

#### **Города земли русской (3 ч)**

Сибирский край

- В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»);  
**А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

#### **Родные просторы (3 ч)**

Русское поле

- И. С. Никитин.** «Поле».  
**И. А. Гофф.** «Русское поле».  
**Д. В. Григорович.** «Пахарь» (главы из повести).

*Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.*

### **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)**

#### **Праздники русского мира (5 ч)**

Пасха

- К. Д. Бальмонт.** «Благовещение в Москве».  
**А. С. Хомяков.** «Кремлевская заутреня на Пасху».  
**А. А. Фет.** «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).  
**А. П. Чехов.** «Казак».

#### **Тепло родного дома (4 ч)**

Русские мастера

- С. А. Есенин.** «Ключи Марии» (фрагмент).  
**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (фрагмент).  
**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони».

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

### **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)**

#### **Не до ордена – была бы Родина (3 ч)**

На Первой мировой войне

- С. М. Городецкий.** «Воздушный витязь».  
**Г. М. Иванов.** «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».  
**Н. С. Гумилёв.** «Наступление», «Война».  
**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза».

#### **Загадки русской души (3 ч)**

Долюшка женская

- Ф. И. Тютчев.** «Русской женщине».  
**Н. А. Некрасов.** «Внимая ужасам войны...»  
**Ю. В. Друнина.** «И откуда вдруг берутся силы...»  
**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».  
**В. М. Тушнова.** «Вот говорят: Россия...»

#### **О ваших ровесниках (2 ч)**

Взрослые детские проблемы

- А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».  
**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

#### **Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

Такого языка на свете не бывало

- Вс. Рождественский.** «В родной поэзии совсем не старовер...»

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

## Четвёртый год обучения (34 ч)

### 8 КЛАСС

#### РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

##### Преданья старины глубокой (3 ч)

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

**С. Н. Марков.** «Сусанин».

**О. А. Ильина.** «Во время грозного и злого поединка...»

**П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (главы из романа).

##### Города земли русской (3 ч)

По Золотому кольцу

**Ф. К. Сологуб.** «Сквозь туман едва заметный...»

**М.А. Кузмин.** «Я знаю вас не понаслышке...»

**И. И. Кобзев.** «Поездка в Суздаль».

**В. А. Степанов.** «Золотое кольцо».

##### Родные просторы (3 ч)

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

**Н. А. Некрасов.** «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

**В. С. Высоцкий.** «Песня о Волге».

**В. В. Розанов.** «Русский Нил» (фрагмент).

*Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.*

#### РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

##### Праздники русского мира (4 ч)

Троица

**И. А. Бунин.** «Троица».

**С. А. Есенин.** «Троицыно утро, утренний канон...»

**Н. И. Рыленков.** «Возможно ль высказать без слов...»

**И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

##### Тепло родного дома (5 ч)

Родство душ

**Ф. А. Абрамов.** «Валенки».

**Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (главы из повести).

**А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак.** «Радость жизни».

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

#### РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

##### Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Дети на войне

**Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (главы).

##### Загадки русской души (2 ч)

Сеятель твой и хранитель

**И. С. Тургенев.** «Сфинкс».

**Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».

##### О ваших ровесниках (4 ч)

Пора взросления

**Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (главы).

**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (главы)

##### Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Язык поэзии

**Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».

**И. Ф. Анненский.** «Третий мучительный сонет».

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

**Пятый год обучения (34 ч)**

**9 КЛАСС**

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)**

**Преданья старины глубокой (3 ч)**

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

**Песня** «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

**В. А. Жуковский.** «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

**А. С. Пушкин.** «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

**М. И. Цветаева.** «Генералам двенадцатого года».

**И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

**Города земли русской (3 ч)**

Петербург в русской литературе

**А. С. Пушкин.** «Город пышный, город бедный...»

**О. Э. Мандельштам.** «Петербургские строфы».

**А. А. Ахматова.** «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

**Д. С. Самойлов.** «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

**Родные просторы (3 ч)**

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

**П. А. Вяземский.** «Степь».

**И. З. Суриков.** «В степи».

**А. П. Чехов.** «Степь» (фрагмент).

*Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.*

**РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)**

**Праздники русского мира (4 ч)**

Августовские Спасы

**К. Д. Бальмонт.** «Первый спас».

**Б. А. Ахмадулина.** «Ночь упаданья яблок».

**Е. А. Евтушенко.** «Само упало яблоко с небес...»

**Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

**Тепло родного дома (5 ч)**

Родительский дом

**А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (главы).

**В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

**РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)**

**Не до ордена – была бы Родина (4 ч)**

Великая Отечественная война

**Н. П. Майоров.** «Мы».

**М. В. Кульчицкий.** «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»

**Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».

**Е. И. Носов.** «Переправа».

**Загадки русской души (2 ч)**

Судьбы русских эмигрантов

**Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».

**А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

**О ваших ровесниках (2 ч)**

Прощание с детством

**Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (фрагмент).

**Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

«Припадаю к великой реке...»

**И. А. Бродский.** «Мой народ».

**С. А. Каргашин.** «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

**Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.**

## Тематическое планирование учебного предмета "Родная литература(русская)"

### 5 класс (34ч)

№п/п	Содержание	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		<b>12</b>
1-4	<b>Преданья старины глубокой</b> Своеобразие родной литературы. Родная литература как национально-культурная ценность народа. <b>Малые жанры фольклора:</b> <b>Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Формирование умения выделять проблематику пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России</b> <b>Русские народные и литературные сказки:</b> «Лиса и медведь» (русская народная сказка) <b>Формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России</b> <b>К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» ) Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.</b>	4
5-8	<b>Города земли русской</b> <b>Москва в произведениях русских писателей:</b> А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» <b>Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России.</b> М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...» <b>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога</b> Л. Н. Мартынов. «Красные ворота»	4

	А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади» <b>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров</b>	
9-11	<b>Родные просторы</b> <i>Русский лес:</i> И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес». Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском лесе А. В. Кольцов. «Лес» <b>Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни</b> В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...». <b>Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры</b> В. А. Рождественский. «Берёза» <b>Формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России.</b>	3
<b>12</b>	<b>Проверочная работа по итогам изучения раздела</b>	<b>1</b>
	<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>	<b>11</b>
13-18	<b>Праздники русского мира</b> <i>Рождество:</i> Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент) <b>Русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях.</b> В.Д. Берестов. «Перед Рождеством» <b>Создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</b>  А. И. Куприн. «Бедный принц» И. А. Ильин. «Рождественское письмо»	6
19-22	<b>Тепло родного дома</b> <i>Семейные ценности:</i> И. А. Крылов. «Дерево». <b>Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</b>  И. А. Бунин. «Снежный бык» В. И. Белов «Скворцы» <b>Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п</b>	4
<b>23</b>	<b>Проверочная работа по итогам изучения раздела</b>	<b>1</b>
	<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>	<b>11</b>
24-25	<b>Не до ордена – была бы Родина</b> <i>Отечественная война 1812 года:</i> Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь» <b>Формирование начальных представлений о русском</b>	2

	<p>национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года.</p> <p>Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок) <b>Формирование начальных представлений о русском национальном характере ,о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи.</b></p>	
26-28	<p><b>Загадки русской души</b> <b>Чувства добрые:</b> К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка) <b>Развитие умения под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос.</b> Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова»</p>	3
29-31	<p><b>О ваших ровесниках</b> <b>Школьные контрольные:</b> К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты) <b>Развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов</b> А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант» <b>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</b></p>	3
32-33	<p><b>Лишь слову жизнь дана</b> <b>Родной язык, родная речь:</b> И. А. Бунин. «Слово». <b>Развитие умений сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения</b> В. Г. Гордейчев. «Родная речь» <b>Формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.</b></p>	2
34	<b>Проверочная работа по итогам изучения раздела</b>	1

### Тематическое планирование(17 ч.)

Блок	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		<b>5</b>
<b>Преданья старины глубокой</b>	<b>1.Русские былины - богатыри и богатырство:</b>	2
	Былина «Илья Муромец и Святогор»	

	<p><b>2. Былинные сюжеты и герои в русской литературе:</b> И. А. Бунин. «Святогор и Илья» М. М. Пришвин. «Певец былин». <b>Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.</b></p>	
<b>Города земли русской</b>	<p><b>Русский Север - Архангельск в русской литературе:</b> С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня») Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).</p> <p><b>Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</b></p>	1
<b>Родные просторы</b>	<p><b>Стихи русских поэтов о зиме:</b> И. С. Никитин. «Встреча Зимы» А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег»</p> <p><b>По мотивам русских сказок о зиме:</b> Е. Л. Шварц. «Два брата». <b>Создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</b></p>	1
<b>Проверочная работа по итогам изучения раздела</b>		1
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>		<b>5</b>
<b>Праздники русского мира</b>	<p><b>1. Масленица:</b> .М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье»</p> <p>2. А. П. Чехов. «Блины» Тэффи. «Блины» <b>Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</b></p>	2
<b>Тепло родного дома</b>	<p><b>1. Всю родимую Русь узнаю:</b> .В. А. Рождественский. «Русская природа»</p> <p>2. К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок» Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером» <b>формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в</b></p>	2

	литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	
<b>Проверочная работа по итогам изучения раздела</b>		<b>1</b>
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>		<b>7</b>
<b>Не до ордена – была бы Родина</b>	<p><i>1. Оборона Севастополя:</i> А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе» А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище»</p> <p>2. Рюрик Ивнев. «Севастополь» <b>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</b></p>	2
<b>Загадки русской души</b>	<p><i>1. Чудеса нужно делать своими руками:</i> Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» <b>Создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</b></p> <p>Н. С. Лесков. «Неразменный рубль» 2. В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной» <b>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.</b></p>	2
<b>О ваших ровесниках</b>	<p><i>Реальность и мечты:</i> Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова») Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент). <b>Формирование умений осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</b></p>	1
<b>Лишь слову жизнь дана</b>	<p><i>На русском дышим языке:</i> К. Д. Бальмонт. «Русский язык» Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...». <b>Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</b></p>	1
<b>Проверочная работа по итогам изучения раздела. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</b>		<b>1</b>

<b>№ урока</b>	<b>Содержание</b>	<b>Количество часов, отводимых на освоение каждой темы</b>
	<b>Введение (1)</b>	
<b>1</b>	Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	<b>1</b>
	<b>Из литературы XVIII века (1)</b>	
<b>2</b>	<b>И. И.Дмитриев.</b> Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	<b>1</b>
	<b>Из литературы XIX века (3)</b>	
<b>3</b>	<b>Ф.Н.Глинка.</b> Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	<b>1</b>
<b>4</b>	<b>К.М.Станюкович.</b> Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>В.М.Гаршин.</b> Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	<b>1</b>
	<b>Из литературы XX – XXI века (10)</b>	<b>1</b>
<b>6</b>	<b>А. Т.Аверченко.</b> Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.	<b>1</b>
<b>7</b>	<b>Ю.М.Нагибин.</b> Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)	<b>1</b>
<b>8</b>	<b>В.О.Богомолов.</b> Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	<b>1</b>
<b>9</b>	<b>Ю.Я.Яковлев.</b> Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.	<b>1</b>

<b>10</b>	<b>В.Н.Крупин.</b> Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	<b>1</b>
<b>11</b>	Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."	<b>1</b>
<b>12</b>	<b>С.А.Баруздин.</b> Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	<b>1</b>
<b>13</b>	<b>А.В. Масс.</b> Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Пальча».	<b>1</b>
<b>14</b>	<b>Е.В. Габова.</b> Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	<b>1</b>
<b>15</b>	<b>Е.А. Евтушенко.</b> Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	<b>1</b>
	<b>Творчество писателей и поэтов Вологодской области области (2)</b>	
<b>16</b>	<b>В. Т. Шаламов</b> 2 произведения по выбору (напр.: рассказ «Пава и дерево», «Четвертая Вологда» – фрагменты; стихотворения – «Я забыл погоду детства...», «Сосны срубленные», «Аввакум в Пустозерске»).	<b>1</b>
<b>17</b>	<b>А. Я. Яшин</b> 1 рассказ и 2 стихотворения по выбору (напр.: рассказы – «Когда мы уедем?», «Старый валенок», «Угощаю рябиной»; стихотворения – «Деревня Блудново», «Москва – Вологда», «Родные слова»).	<b>1</b>
	Подведение итогов.	

### 8 класс

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Количество часов, отводимых на освоение каждой темы</b>
	<b>Введение. (1)</b>	
<b>1</b>	Родная литература как способ познания жизни	<b>1</b>
	<b>Из древнерусской литературы (1)</b>	
<b>2</b>	Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».	<b>1</b>
	<b>Из литературы XVIII века (1)</b>	
<b>3</b>	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	<b>1</b>

	<b>Из литературы XIX века (6)</b>	
<b>4</b>	<b>Бестужев-Марлинский А.А.</b> "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>Баратынский Е.А.</b> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	<b>1</b>
<b>6</b>	<b>Гаршин В.М.</b> "То, чего не было". Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.	<b>1</b>
<b>7</b>	<b>Апухтин А.Н.</b> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.	<b>1</b>
<b>8</b>	<b>Чарская Л.А.</b> Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.	<b>1</b>
<b>9</b>	Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе	<b>1</b>
	<b>Из литературы XX века (8)</b>	
<b>10</b>	<b>Васильев Б.П.</b> «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.	<b>1</b>
<b>11</b>	<b>Рождественский Р.И.</b> Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	<b>1</b>
<b>12</b>	<b>Пермяк Е.А.</b> «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.	<b>1</b>
<b>13</b>	<b>Яковлев Ю.Я.</b> «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	<b>1</b>
<b>14</b>	<b>Козлов В.Ф.</b> Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.	<b>1</b>
<b>15</b>	<b>Романова Л.</b> Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире. Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).	<b>1</b>
<b>16</b>	<b>Практикум выразительного чтения.</b> Ю. Левитанский «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.	<b>1</b>

	<b>Творчество писателей и поэтов Вологодской области (1)</b>	
<b>17</b>	В. П. Астафьев 2 произведения по выбору (напр.: рассказы «Гуси в полынью», «Конь с розовой гривой», «Далекая и близкая сказка», «Звезды и елочки», «Жизнь Трезора»).	<b>1</b>

### 9 класс.

№	Содержание	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы
	<b>Введение. ( 1)</b>	
1	Прогноз развития литературных традиций.	
	<b>Из русской литературы XVIII века (1)</b>	
2	<b>Н. М. Карамзин «Сиерра Морена»</b> – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества	
	<b>Из литературы XIX века (3)</b>	
3	Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. <b>Апухтин А.Н.</b> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Анализ стихотворения	
4	<b>Л.Н. Толстой.</b> «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).	
5	<b>А.П. Чехов.</b> «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини	
	<b>Из литературы XX века (4)</b>	
6	Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. <b>А. М. Горький «Макар Чудра».</b> Герои неоромантизма. <b>А.И. Куприн</b> «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». Две героини, две судьбы.	

7	<b>Ю.П. Казаков.</b> «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	
8	<b>К.Д. Воробьев.</b> «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	
9	<b>В. Быков</b> Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.	
	<b>Из современной русской литературы (8)</b>	
10	<b>Солженицын А.И.</b> Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).	
11	<b>Распутин В.Г.</b> «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	
12	<b>Т.Н. Толстая</b> «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.	
13	<b>В.Н. Крупин.</b> Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).	
14	<b>Б.П. Екимов.</b> «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.	
15	<b>Захар Прилепин</b> «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	
16	<b>Рождественский Р.И.</b> Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».	
	<b>Творчество писателей и поэтов Вологодской области.</b>	

17	<b>Любовь к малой родине. О. А. Фокина</b> 3 стихотворения по выбору (напр.: «Как же ты пахнешь, родная земля...», «Простые звуки родины моей...», «Оратай», «Родник», «Храни огонь родного очага...»).	
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--