

Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Студия творчества»

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Студия творчества» (**художественно-эстетическое направление**) разработана для внеурочных занятий с учащимися во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС общего образования.

Цели:

1. Раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке;
 2. Развитие детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;
 3. Организация досуговой деятельности детей;
 4. Быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
1. Быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Задачи:

Самым важным является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого; необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

1. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие;
2. Развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
3. Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала;
4. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
5. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой труд;
6. Овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности;
7. воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия;
8. формирование умения работать в коллективе;
9. создание условий для самостоятельного творчества.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная
- групповая

- выставка

Основной вид занятий – практический.

Формой занятий является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей.

Возраст детей 7-13 лет

Режим занятий

Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Педагогические приемы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.